



CORSO DI PIROGRAFIA (Docente Zoccheddu Gisella)

COS'È LA PIROGRAFIA

La pirografia (dal greco antico: "scrittura col fuoco") è una tecnica d'incisione molto antica, per mezzo di una fonte di calore, su legno, cuoio, sughero o altra superficie, praticata già in passato usando punte di ferro arroventato.

Oggi sono adoperati accessori di platino o nichel-cromo surriscaldati. I moderni pirografi non sono altro che semplici trasformatori elettrici che convertono la corrente elettrica di rete in corrente di bassa tensione: ad essi, tramite cavetto elettrico, è collegata una sorta di penna con, alla sua estremità, una piccola cannucchia su cui s'innesta una punta intercambiabile munita di filamento.

I pirografi sono dei semplici trasformatori elettrici che convertono la corrente elettrica in corrente di bassa tensione. Al trasformatore è collegata (tramite cavo elettrico,) una penna sulla quale si inseriscono delle punte intercambiabili di varia forma e grandezza..

Il pirografo arroventandosi incide la superficie sulla quale viene appoggiato e lascia delle bruciature, che ovviamente alterano il colore del legno, nelle varie gradazioni del marrone a seconda dell'intensità del calore e della pressione esercitata dalla mano.

Proprio come si può fare con una normale matita da disegno, anche con il pirografo, a seconda della forma della punta, dell'inclinazione durante l'uso e della pressione esercitata, è possibile modificare la linea di bruciatura compiuta. Imparerai le basi fondamentali per decorare e fare vere opere d'arte bruciando il legno in modo fluido come se adoperassi una penna. Conoscendo le giuste punte da utilizzare per ogni linea e la temperatura giusta per ogni particolare chiaro o scuro, vicino o lontano che tu voglia creare come effetto, sembrerà che non hai fatto altro nella vita per quanto ti risulterà facile e divertente. Un'arte che ti darà la possibilità di creare e decorare svariate cose ed oggetti dando il tuo tocco magico.

Programma BASE

<ul style="list-style-type: none">• Scegliere il supporto da pirografare (legno quale scegliere, diversità dei legni)• Preparazione del supporto/levigatura	<ul style="list-style-type: none">• Scelta delle punte e la giusta temperatura del pirografo• Bruciatura particolari in forma tridimensionale chiaro/scuro
<ul style="list-style-type: none">• stesura progetto su carta del disegno /grafica• riporto del disegno sulla tavola o supporto scelto	<ul style="list-style-type: none">• Tono colore e fissaggio• finitura

(2 lezioni prova da 2 ore cad. accessibili con contributo di € 70,00)

CORSO PROVA DA 8 ore - REALIZZO UN QUADRO

Contributo è di € 160,00 è compreso il legno e la tessera associativa durata corso (1 CICLO PER PARTECIPANTE)

Il legno è a carico dell'allievo

1° CORSO DI 16 ore - REALIZZO UN QUADRO A4 Contributo è di € 270,00

2° CORSO DI 24 ore - REALIZZO UN QUADRO GRANDE Contributo è di € 370,00

**4° CORSO DI 38 ore REALIZZO UN QUADRO PIROGRAFATO ED INTAGLIATO
CON BASSO RILIEVI Contributo è di € 530,00**

I CORSI SONO RISERVATI AGLI ASSOCIATI

Il contributo associativo annuale è di € 50,00

Per informazioni contattare il numero:
340-9492627 (Zoccheddu Gisella)
e-mail : artigianandonellarte@tiscali.it
www.artigianandonellarte.com